

Føremål med programmet

- ♣ Kyrkjehola Kulturbeite har ambisjonar om å vere eit attraktivt utstillingsvindaug for eit breitt spekter av kreativ aktivitet. Det kulturelle tilbodet skal vere av høg kvalitet og femne om ulike sjangrar innan kunststartar som musikk, litteratur og biletkunst.
- ♣ Vi ønskjer å profilere profesjonelle kulturformidlarar med base i vårt eige distrikt.
- ♣ Vi ønskjer at dette kan medverke til ei positiv markering og synleggjering av Stordal som ein kulturkommune.

Førehandsbestilling av billetter:

På telefon 95 27 35 42: Du blir beden om å gi opp namn på førestilling, namnet ditt og talet på billetter.

E-post: Gjennom heimesida www.kyrkjehola.no eller på adressa billett@kyrkjehola.no

Frist for bestilling: Dagen før arrangementet.

Kontakttelefon (ikkje bestilling): 95 27 48 34

Sommartid med solvarme kveldar, ljose netter, mildt regn og duftande blomsterenger. Det spirer på mark og eng og det er ei glede for styret i Kyrkjehola nok ein gong å kunne invitere til eit kulturbeite - frodigare og meir fargerikt enn nokon gong før.

Dei næraste vekene skal dei ærverdige husa i bygdetunet fyllast med musikk, bilete og ord - presentert av eit knippe av dei fremste kunstnarane og formidlarane våre.

Sommarprogrammet 2007 inneheld m.a. Kyrkjehola sin største eigenproduksjon – Harpeberget – i tillegg til møte med teaternestorar, vise-song, songar langs fjorden, søramerikansk lidenskap og møte med barndommen - i tekst, musikk og grafikk.

Ønsket vårt er at KKB skal vere eit møtepunkt; for ulike formidlingsuttrykk, for nyskaping, for sterke opplevingar, for alle som vil ha eit løft i kvardagen.

Vi ønskjer deg hjarteleg velkommen!

Støtte frå offentlege instansar:



Hovudsponsor 2007:

Placement
u t v i k l i n g



Harpeberget

Multimedial installasjon

Odd Johan Overøye – musikk/lyd,
Marit Kaldhol – tekst, Arne Nøst – video,
Øyvind Driveklepp – lydopptak/redigering
PRESTESTOVA 29. JULI – 12. AUGUST



Harpeberget; sus av gammel segn, mystikk, det ukjende. Like ved riksvegen under Storheimshornet - der Stordal er på sitt smalaste ligg berget, eit landemerke frå farne tider. Det er blitt fortalt at folk kunne høyre harpespel her når dei for framom i julehelga - m.a. nemnt hos Peter Jøsvold; "Stordal i tekst og toner". Den dag i dag minnest eldre folk Harpeberget som ein naturidyll omspunne av mystikk og eventyr.



Med dette bakteppet har vi utfordra kunstnarar frå fleire felt til å lage ein installasjon med tekst, lyd og bilete. "Det har ikkje vore eit mål å fortelje ei historie "autentisk", men snarare å la segna inspirere til kreativ og open utfolding med ulike innfallsvinklar. Slik håper vi å gi næring til fantasien og opne opp nye landskap for dei som opplever installasjonen", seier aktørane. Namnet Harpeberget er i seg sjølv både musikalsk, mystisk og klangfullt. Kyrkjehola Kulturbeite ynskjer å stimulere til nyskaping i kryssingspunktet mellom ulike kunstformer og formidlingsuttrykk. Slik har ideen om installasjonen Harpeberget vakse fram - ei samansmelting av gammel folklore og moderne teknologi. Produksjonen er den største enkelt-satsinga KKB nokon gong har gjort og har mottatt støtte frå Norsk Kulturråd og Fond for lyd og bilde.



KYRKJEHOLA KULTURBEITE
STORDAL BYGDETUN



Songen langs fjorden

Konsert i samarbeid med Storfjordens venner
Med Ålesund Kammerkor leia av Rune Bergmann, Randi Lundemo - kveding, Erlend Eide - klarinett, Audun Skorgen - bass, Odd Johan Overøye - piano/arrangør.
ROSEKYRKJA SØNDAG 10. JUNI KL. 18.00



Songen som føddest inne i fjordane har klang av samspel mellom menneske og natur, skreiv Oddgeir Bruaset i forordet til CD-plata "Songen langs fjorden" (1995). Salmetonar, skjemteviser, balladar, kulokk, bånussullar - eit breitt spekter av vakre tonar og tekstar - viser at songen hadde ein stor

plass både i daglegliv og til fest for storfjordfolket. Plata med Ålesund Kammerkor, Odd Johan Overøye (arrangør) og ei rad musikk-krefter blei kåra til årets korplate i avisa Vårt Land. Koret fekk også Ålesund bys kulturpris for denne produksjonen. Med konserten i Rosekyrkja er Kammerkoret med folkemusikkvenner atter samla på eitt brett - for å markere at "Songen langs fjorden" no blir utgjeven på nytt. Legg turen til Rosekyrkja etter Storfjordens Venner sitt stemne på Kvernhusneset!

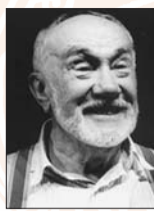
KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

Gullalder

m/ Toralv Maurstad og Espen Skjønberg
ROSEKYRKJA MANDAG 18. JUNI KL. 19.30



Trioen Toralv Maurstad, Espen Skjønberg og Barthold Halle (regi) representerer til saman 240 år teatererfaring. Maurstad og Skjønberg er to gigantar i norsk teaterliv og i mars blei begge utnemnde til kommandørar av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for lang og tru teneste på norske scener. Sjølv om dei for lenge sidan har passert pensjonsalderen, har dei heldigvis ingen planer om å legge opp.



Forestillinga "Gullalder" voks fram frå eit ønske hos skodespearane sjølve om å vidareformidle tekstar frå deira barnelærdom. Mange av tekstane er å finne i Nordahl Rolfsen si lesebok, ei bok som har betydd mykje for dei begge. Dette er ein unik sjanse til å sjå og høyre to legendariske scenekunstnarar framføre tekstar dei sjølve har plukka ut.

Midtsommarkveld med Ole Paus

ROSEKYRKJA ONSDAG 20. JUNI KL. 19.30



Ole Paus har vore ein av Norges mest fargerike artistar gjennom 25 år, og har markert seg både som visesongar, humorist, satiriskar og tekstforfattar. Gjennom ei lang rekkje plateutgjevingar, revyar, bøker, TV-innslag og konsertar har han slått rot i den norske folkesjela som ein av våre mest folkekjære og utfordrande artistar. Som tekstforfattar er Paus ettertrakta av andre norske artistar. I det siste er han kanskje mest kjent for samarbeidet med Jonas Fjeld – To rustne herrer. I tillegg til å ytre meiningane sine i musikkform, er Ole Paus også kjent som forfattar og foredragshaldar. Gjennom fleire kronikkar og innlegg har han stilt seg lageleg til for hogg - men han let seg ikkje målbinde!

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

Jo Nesbø

- om jenter som kommer og jenter som går
Konsert m/Jo Nesbø og Lars Jones
ROSEKYRKJA ONSDAG 18. JULI KL. 19.30

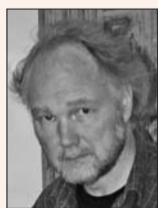
Jo Nesbø har ein suksessfylt bakgrunn frå fleire arenaer – fotballspelar, aksjemeklar, krimforfattar og ikkje minst låtskrivar, songar og gitarist i popgruppa Di Derre.

Som krimforfattar har Nesbø også fått ei rad prestisjetunge utmerkingar; m.a. Rivertonprisen, Glassnøkkel og Bokhandlerprisen. I Kyrkjehola vil Nesbø ha med seg vennen Lars Jones som med-musikar. Nesbø spelar stort sett sjølvskrivne viser - han snakkar om å reise, å lyge, om danseskule, tyske toalett, tatoveringar, om far sin og resten av familien. Tanken bak konserten er å presentere nokre forteljingar så enkelt som mogeleg - ein gitar, ein bass, eit munnspel, to stemmer og litt nærheit. På ein god kveld trengs ikkje meir for å skape latter, ettertanke - og kanskje til og med litt varme.



Strukturar

Kunstutstilling med grafikk av Martin Due
LØSETSTOVA 29. JULI – 12. AUGUST



Martin Due bur i Molde og arbeider m.a. med grafikk, teikningar og akvarellar. Som grafikar er han autodidakt – og ein oppvekst vegg i vegg med faren sin grafikkverkstad i Uppsala har sett sine spor. Due har hatt fleire separatutstillingar m.a. to gongar på Hamsunfestivalen i Nordland. Bileta hans reflekterer det visuelle språket i tre typar landskap han gjerne oppheld seg i; det Nordlandske, det Vestlandske og det Norrländska skoglandet. Landskapet har med identitet å gjere, men teikna i landskapa fortel også ei historie. I dei seinare åra har utforskinga av eldgamle spor og talande detaljar, kombinert med trekk frå heilskapen i motivet sitt formspråk, vore særleg interessant for kunstnaren. På utstillinga i Kyrkjehola er dette hovudtema - utført i handverksmessig avanserte djuptrykksteknikkar.

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

A Corda

- søramerikansk lidenskap og wienerleganse
Konsert m/Birgitte Stærnes (fiolin) og Martin Haug (gitar)
ROSEKYRKJA SØNDAG 5. AUGUST KL. 19.30



Dei profilerte solistane Birgitte Stærnes (fiolin) og Martin Haug (gitar) etablerte A Corda i 1997. Duoan har turnert i Norge, England, Italia, Frankrike og USA. Repertoaret spenner frå tidlegmusikk, via spansk og søramerikansk musikk, til samtids-



musikk og egne komposisjonar. CD-utgjevingane «Fuego» og «Con Amore» viser duoens sjangerbreidde og har hausta svært gode omtalar i pressa. Birgitte Stærnes sin debutkonsert i 1991 og diplomeksamen ved Norges Musikkhøgskole i 1996, vekte oppsikt pga. ekstraordinære musikalske prestasjonar. Ho har mottatt fleire internasjonale prisar og samarbeid med mange av dei viktigaste samtidsmusikarane i Norge. Martin Haug blir rekna som ein av våre fremste klassiske gitaristar. Sidan debuten i 1980 har han gitt konsertar jorda rundt og gitt ut to CD-plater som har fått svært gode kritikkar både i Noreg og internasjonalt.

Med ein barndom i botnen

Litterært møte med far og dotter
m/Vidar og Maria Parr
LØSETSTOVA FREDAG 10. AUGUST KL. 18.30



Det er like vanskeleg å vere barn som å vere vaksen, men viss vi knip att auga og prøver å hugse, så er kanskje landskapet til å kjenne att likevel. Anten det er snakk om Dyrkorn eller Fiskå, så heiter landet Barndom. Og forteljingane om dette landet kryssar



kvarandre og vert ein del av den same songen - om landet der vi alle ein gong har vore og derfor kjenner oss att. Faren Vidar Parr (1953) vaks opp på Dyrkorn. Han er utdanna lærar, men har dei siste 10 åra vore redaktør i lokalavisa Synstveit Møre. Dottera Maria Parr (1981) vaks opp på Fiskå i Vanylven. Ho studerer nordisk i Bergen. Ho har skrivne barneboka "Vaffelhjarte – Lena og eg i Knert-Mathilde" (2005). Elles er ho fast spaltist i fleire aviser.

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

Kammermatiné i Grieg-året

m/instruktørar og unge talent frå "Borg-kurset"
ROSEKYRKJA SØNDAG 12. AUGUST KL. 16.00



Som avslutning på sommarkurset ved Borg Folkehøgskule, legg instruktørar og deltakarar ein avslutningskonsert til Kyrkjehola. Vi får høyre ein strykekvartett med eit stjernelag av kammermusikkutøvarar og eit kammerorkester med unge talent – leia av Rune Bergmann, inkl. soloinnslag med vår

eiga Kristina Malene Stavseng. Bjarne Fiskum (fiolin) er professor ved NTNU og har vore mentor for norsk kammermusikk i ein mannsalder. Alexander Rybak (fiolin) er ei stigande stjerne på fleire musikkfelt; vinnar av "Kjempejansen" 2006 og hovudrolle i "Spelemann på taket". Maria Mjølhus (bratsj) er ein allsidig utøvar frå både Hot Club de Norvege og Oslo Filharmoniske Orkester. Eero Voitek (cello) har vi friskt i minne frå den vakre avslutningskonserten i Kyrkjehola i 2005. Eero har m.a. hatt fast engasjement ved Det Kongelige Teater i København.