

Føremål med programmet

- ♣ Kyrkjehola Kulturbeite har ambisjonar om å vere eit attraktivt utstillingsvindaug for eit breitt spekter av kreativ aktivitet. Det kulturelle tilbodet skal vere av høg kvalitet og femne om ulike sjangrar innan kunststartar som musikk, litteratur og biletkunst.
- ♣ Vi ønskjer å profilere profesjonelle kulturformidlarar med base i vårt eige distrikt.
- ♣ Vi ønskjer at dette kan medverke til ei positiv markering og synleggjering av Stordal som ein kulturkommune.

Førehandsbestilling av billettar på telefon 70 27 91 23, eller på e-postadresse postmottak@stordal.kommune.no

Romsdalsmarknaden vart kvar haust i lang tid avvikla på garden Devold ved elva Rauma i Rauma kommune. Siste gongen der var marknad, var i 1819. Marknadsplassen vart då flytta til Veblungsnes på grunn av at elva endra seg på ein slik måte at det vart vanskeleg å kome til Devold med båt.

I dag er det Per Devold og familien hans som eig og driv garden. Ved sida av vanleg gardsdrift tek dei imot gjestegrupper for ferieopphald. «Den store hesteferda» som skal gå gjennom mange bygder på Sunnmøre og i Romsdal hausten 2004, skal ende opp på den gamle marknadsplassen på Devold. Per Devold har velvillig stilt areal til disposisjon der marknadsmiljøet skal gjen-skapast. Han er sjølv historieinteressert og veit mykje om korleis livet på marknaden arta seg. Denne kvelden tek han plass ved lang-bordet i Løsetstova, og derifrå vil han fortelje oss om det.



Per Devold

Kulturprogrammet er støtta av:

HOVE VISION A/S
HOVSLIA - 6250 STORDAL

CONTRACT
MØBLER

Busengdal
Transport as

HELLAND
KONTRAKTSMØBLER

ADVOKAT
BJØRN KRISTIAN HOVE
M.N.A.

SPAREBANKEN MØRE

STORDAL AUTO AS
6250 STORDAL

STAVSENG
STAVSENGS
INGENIØRFIRMA AS

NORDVEST
KRAFT

LØSET
MEK. VERKSTED

Dyrkorn Regnskapskontor AS
6250 STORDAL

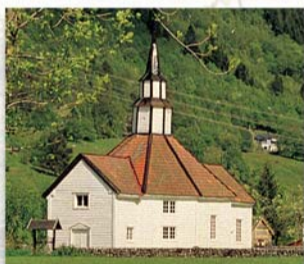
COOP STORDAL
6250 STORDAL

Stordal®
STORDAL MØBLER AS

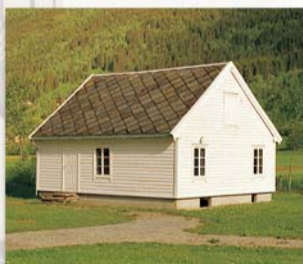
STORDAL KOMMUNE
- der folk trivst

STORDAL BYGDETUN

FORTIDSMINNEFORENINGA
Foreningen til Norske Fortidsminnerkers Bevaring



Rosekyrkja frå 1789.



Prestestova er bygd ca. 1850.



Løsetstova kjem som namnet seier frå garden Løset i Røysetdalen. Dette er ei typisk sunnmørsstove, som vart bygd på 1790-talet.



Stabburet kjem frå garden Busengdal og er bygd ca. 1750

Desse to bygningane er eigd av Fortidsminneforeninga.

KYRKJEHOLA KULTURBEITE
STORDAL BYGDETUN

Draumar i ljose netter

Konsert med Charlotte Fongen og Magne Fremmerlid - song, Odd J. Overøye - klaver

ROSEKYRKJA, ONSDAG 30. JUNI KL. 1930

MAGNE FREMMERLID debuterte med Rikskonsertenes debutstøtte i Universitetets Aula i Oslo 1991. Arbeidde m.a. som høgskulelektor i musikk før han i 1997 blei fast tilknytta Den Norske Opera som solist. I løpet av åra ved DNO har han gjort meir enn 30 forskjellige roller!, og blir i dag rekna for å vere ein av landets fremste bassar. Fremmerlid er òg mykje brukt som solist i kyrkjemusikalske samanhengar både i Noreg og internasjonalt.

CHARLOTTE FONGEN har diplomeksamen frå Norges Musikkhøgskole. Ho debuterte i Universitetets Aula med Rikskonsertenes debutstøtte i 1992. Same året gjorde ho «Zerlina-rolla» i Mozart's Don Juan på Den Norske Opera. Ho har sidan markert seg som solist i opera, operette og musikalar, både ved DNO og andre scener, m.a. ved Nyborg Sommer-opera, og ved den Fynske Opera i Odense, Danmark. Fongen har også samarbeidd med ei rekkje kjende musikarar innan pop- og rocksjangeren.

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

ODD JOHAN OVERØYE har utdanning frå Trondheim og USA, og har ein allsidig bakgrunn som utøvar og komponist. For tida samarbeider han med dikteren Eyvind Skeie om ein triologi basert på norske helgenlegender. Premieren på «Passio Olavi» vil finne stad i Nidarosdomen under årets Olavsfestdagar. Overøye er elles mykje nytta som platearrangør for ulike artistar. Omlag 40 av notetitlane hans er publiserte. Lokalt har Overøye engasjert seg for Storfjordens folkemusikk. Han er også ein av drivkreftene bak Kyrkjehola Kulturbeite.



Magne Fremmerlid



Charlotte Fongen



Odd Johan Overøye

Bandoneon solo

Konsert ved Per Arne Glorvigen – bandoneon
ROSEKYRKJA, MÅNDAG 19. JULI KL. 1930



Per Arne Glorvigen

Bandoneon er namnet på det «besjela», unike trekkspellet som først og fremst er kjent frå argentinsk tango. Litt spesielt er det då at dovringen Per Arne Glorvigen i dag blir omtala som ein av verdas fremste utøvarar på dette instrumentet. Med base i Paris samarbeider han med dei største, både innan klassisk og tangosjangeren, inkludert fioliniststjerna Gideon Kremer. Saman med Kremer har han turnert i Europa, USA og Asia, og gjeve ut fleire CD-innspelingar med musikk av Astor Piazzolla. Glorvigen er ettertrakta verda over, både som kammermusikar og som solist med dei store symfoniorkestra. Samtidig fornektar ikkje kosmopolitten sitt opphav på Dovre. Slik er han også kjend for sine humørfylte verbale krumspring, godt forankra i norsk mentalitet og folklore. Vi lovar ein kveld med musikalsk karisma og artisteri som evangelistane over kordøra i Rosekyrkja knapt har vore vitne til før.

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

Olsokgudsteneste

Prest Nils Beite
ROSEKYRKJA, TORSDAG 29. JULI KL. 1700

Tradisjonen tru vert det Olsokgudsteneste i Rosekyrkja. Kyrkjehola Kulturbeite skal i år hjelpe til med nokre historiske innslag. Ei andaktsbok frå 1762 høyrer Rosekyrkja til, og frå denne boka vil presten eller medhjelparar lese tekstar. Gamle salmar med tilhøyrande melodiar skal øvast inn av ei forsongargruppe. Vi prøver å finne ein prestekjole av det gamle slaget til presten Nils Beite. Også nokre personar i kyrkjebenkene skal ha gamle drakter på seg. Fortidsminneforeninga, som eig Rosekyrkja og Prestestova, vil finne ut kva folk på bygdene rundt 1860 hadde av klede til kyrkjebruk. Kyrkja har bortimot 200 sitjeplassar, så dersom du vil vere med på dette, så berre kom. Kan du kle deg i gamle kyrkjeklede, er du med på å gjere gudstenesta endå meir festleg. «Den store hesteferda» skal gå gjennom Stordal denne hausten. NRK skal då gjere filmopptak ved Rosekyrkja. Kanskje kan noko av dette brukast om att då.



Nils Beite

tik - tak

Kunstutstilling v/Aina Haugen og Randi Mari Haugen
PRESTESTOVA, 29. JULI TIL 8. AUGUST

Sommaren 2004 presenterer vi kunstverk av to søsterer med røter i Stordal. Begge stiller ut arbeid med acryl på lerret med figurativ/abstrakt form. Kunstutstillinga vert opna ca. kl. 18.30 - etter gudstenesta den 29. juli.

Randi Mari Haugen er yngst (født 1982) og har gått treårig teikning, form og farge ved Fagerlia vidaregåande skule. Ho har og grafisk design MI frå Ålesund. Randi Mari har m.a. illustrert romanen "Det blinkar ei stjerne" i 2003. Aina Haugen (født 1973) har sidan 1995

hatt tilhald i Danmark der ho har gått på Daghøyskole maleri/billedkunst og gjort sjølvstudie. Før det tok ho utdanning i Ålesund. Aina er no lineleiar på Slagelse Produktionsskole. Ho har i 2003/2004 hatt utstillingar i Danmark.



Randi Mari Haugen



Aina Haugen

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

Varm, rå og vittig

Litteraturkveld med Ragnar Hovland
PRESTESTOVA, ONSDAG 11. AUGUST KL. 1930

Kyrkjehola Kulturbeite er i år så heldig å få besøk av ein av våre absolutt fremste nynorskforfattarar. Ragnar Hovland har vore svært produktiv og har gitt ut ei rad bøker for born, unge og vaksne. Han utfaldar seg innan dei fleste sjangrane, og på lista over bøker han har gitt ut, finn vi både dikt, noveller og romanar.

Frå han debuterte i 1979 og fram til i dag, har Hovland mottatt ei lang rekke prisar. I 2002 fekk han Nynorsk litteraturpris for romanen Ei vinterreise. For

denne romanen fekk han også Kritkarprisen og Samlagsprisen. Forfatterskapen spenner frå bøker med eksistensielle og alvorlege problemstillingar til humoristiske småvers. Godt kjent for mange akkurat no er teksten til Kveldssong for deg og meg som Odd Nordstoga har sett melodi til.

Under besøket i Kyrkjehola Kulturbeite vil Ragnar Hovland gje oss smakebitar frå ulike deler av forfatterskapen sin.



Ragnar Hovland

Glimmer

Konsert ved Sturla Sundli - fele/hardingfele og Andreas Aase - gitar
LØSETSTOVA, SØNDAG 22. AUGUST KL. 19.30



Ev.: Sturla Eide Sundli og Andreas Aase.

STURLA & ANDREAS er ein spennande Trondheimsbasert duo som har utvikla eit brilliant samspel gjennom tolkning av midtnorsk folkemusikk, og der slåttane si melodiske kraft står i sentrum. Duoen har i det siste hausta store superlativ i internasjonal musikkpresse, og blei spelemanns-prisnominert for sin siste CD, "glimmer". Sturla & Andreas er dessutan kjend for sin sjarmerande sceneopptreden, med lune kommentarar og kreativ presentasjon av musikken.

STURLA EIDE SUNDLI (fele & hardingfele) deltok på sin første kappleik som åtte-åring. I 1999 blei han kvalifisert som «A-klasse-

KYRKJEHOLA



KULTURBEITE

felespelar». Merittlista omfattar store oppgåver både nasjonalt og internasjonalt. Han har representert Norge i mellom anna Paris og på Euromusica i Ungarn. Sundli har solid base i folkemusikk og dansemusikk, men har også vist stor allsidigheit og eit ope forhold til andre musikkstilar. Dette har resultert i samarbeid med musikarar både frå jazz, klassisk - og rocksjangeren.

ANDREAS AASE (gitarar) har markert seg som ein svært allsidig gitarist sidan midt på 80-tallet. Ved sida av sin faste jobb i Åge Aleksandersen Band. har han også spelt med Steinar Albrigtsen, Sigvart Dagsland, Jonas Fjeld/Ole Paus, og mange andre. Aase har også sett sitt stempel på ei rad CD-innspelingar med ulike artistar. Dei siste åra har han gjort seg bemerkta ved å overføre midtnorsk slåttemusikk til gitar - gjennom kreative arrangement og teknisk brillianse. Andreas underviser i musikk ved ulike høgskolar i Trondheim og har utdanningsbakgrunn frå NTNU.